

# みなお通信

高崎市議会議員 高橋美奈雄

## <市政相談連絡先>

〒370-0041

高崎市東貝沢町2丁目32-6

TEL&FAX 027-363-2733

E-mail: minao.t@jcom.home.ne.jp

## 9月市議会定例会報告

平成29年第4回市議会定例会は、9月7日から27日までの21日間の会期で開かれました。本定例会では、平成28年度高崎市一般会計及び特別会計歳入歳出決算認定について、高崎市水道事業会計及び高崎市公共下水道事業会計利益の処分及び決算認定について、請負契約の変更について（高崎駅西口ペDESTリアンデッキ築造工事 第2工区）、請負契約締結について（浜川運動公園拡張ソフトボール場スタンド建設工事）、高崎市市営住宅の設置及び管理に関する条例の一部改正について、平成29年度高崎市一般会計補正予算（第2号）、高崎市教育委員会委員の任命同意についてなどの議案の審議を行い、いずれも原案のとおり可決しました。

### <平成28年度決算認定関係報告>

～議決・認定～

一般会計及び国民健康保険事業ほか8特別会計を合算した決算総額は、歳入が2,490億7,571万円、歳出が2,413億3,834万円で、前年度に比べ歳入が31億7,225万円（1.3%）の増加、歳出が47億1,172万円（2.0%）増加しました。

本市の経済は、相対的に緩やかな回復基調が続いているところであり、市税収入は前年度を上回る税収を確保しています。これは、本市独自のビジネス活性化施策などによる経済対策の効果が現れたものと考えられます。

このような状況の下、引き続き限られた財源をいかに効率よく、効果のある事業に配分していくかという視点を重視し、選択と集中による「新しい高崎」の理念と基本政策の実現に向けた具体的な施策を積極的に実施した結果と言えるでしょう。各分野における事業成果と課題については各常任委員会と所管の特別委員会において詳細に審議し、決算認定しました。

### 「新しい高崎」基本政策の主な成果！

- 【教育と人づくり】英語指導助手を全小中学校に配置する事業のスタート
- 【産業の振興】スマートインターチェンジ周辺開発に併せたビジネス誘致
- 【やさしい眼差しに満ちた市政】「子育てなんでもセンター」の整備
- 【人で賑わう街づくり】アリーナの開館、文化芸術センターの工事着手



### 九月定例会

### 市政に対する一般質問

一般質問は、四日間にわたり二十人の議員が行い、高橋みなおは、一日目に登壇し質問しました。以下、概要を報告します。

#### 駅西口大型商業施設と市内事業者について

**質問** 今秋の高崎オーパ開店に際し、市民の関心や期待も高まっているが、一方で中心市街地や交通渋滞を心配する声もある。

高崎オーパへの出店舗数と市内事業者の出店状況についてはどのような状況か。

**答弁** 地上8階建てで約百六十店舗の出店を予定している。飲食、食販売、アパレル、雑貨、サービスといった業種により構成されている。市内生産の菓子や農産物を販売するエリア、開運たかさき食堂、その他に十八店舗が予定していると聞いている。

**質問** 本市も補助金を支出しており、高崎マルシェや開運たかさき食堂の具体的な事業展開等、本市の情報発信も含め、そのメリツトを市民へ周知説明してほしいと考えるが。

**答弁** 消費者のニーズに合った魅力ある売り場をつくり、高崎産農産物のブランド化を進めたい。食を通じて本市の魅力を発信し、

代表する商品やメニューを育てていけるよう取り組んでいきたい。

**質問** 西口ペデストリアンデッキの駅とオーパをつなぐデッキとその先のウエストパーク1000へ至るデッキの進捗状況と総事業費について伺いたい。

**答弁** 駅からオーパ、高島屋までをつなぐデッキは十月上旬に完成、その先については年度末までと予定している。全体事業費は、約二十四億円を見込んでいます。

**質問** 近隣に立体駐車場も建設されているが、周辺店舗利用者も含め、駐車場の混雑や交通渋滞への対応は図られているのか。

**答弁** 総合的な交通体系の改善に向け、警察署や公安委員会と協議を重ねた。主要な交差点に警備員を配置し特約駐車場への誘導を行う。役割分担で万全な対策を講じたい。

#### 「音楽のある街高崎」の推進について

**質問** 四月のアリーナ開館後、本市を訪れる方も増加し今までにない賑わいをもたらしている。平成三十年度末に予定されている「高崎文化芸術センター（仮称）」の完成が待ち遠しいが、事業の企画誘致はどのような状況なのか。

**答弁** 音楽のある街高崎の新たなシンボルとなる施設であり、創造・発信の拠点としてふさわしい事業を検討している。初年度については

高崎財団と研究中である。

**質問** 本市には吹奏楽や合唱で全国レベルのコンクールで優秀な成績を修めている学校も多い。施設の使用にあたりプロト、市民の発表の場との整合性が求められると認識しているが配慮は考えているのか。

**答弁** 国内最大級の機能と市民が誇りの持てる交流の場となるホールとして、プロの演奏家だけでなく市民の創造活動の中心となるホールを目指しているが、質の維持は必要なので知恵を出していきたい。

**質問** 「高崎サウンド創造スタジオ（タゴスタジオ）」がオープンして三年経過したが、音楽のある街高崎の中核拠点としてどのような成果をあげているのか。

**答弁** 日本で最も人気のあるレコーディングスタジオであり、情報発信やさまざまな活動がメディアを通じて全国に紹介されシティプロモーションとなっている。本市のPR、ブランド力の向上につなげていきたい。

#### ♪ 後記 ♪

東京五輪・パラリンピックの主会場となる新国立競技場の建設現場で、人出不足や長時間労働が大きな課題となっています。

秋は、学校や地域でスポーツイベントが盛りだくさんです。この中から未来のオリンピック選手が生まれるかもしれません。子どもたちの夢や希望を壊さない為にも私たちが考えなくてはいけない問題は身近な所にあるのではないのでしょうか。